

# Fiche technique

« Un Petit Prince » - Cie Storyteller

**Public** : Jeune Public et Tout Public, dès 8 ans

**Durée** : 68mn avec saluts

**Jauge** : Frontal, 500 personnes assises

**CONTACTS (dans l'ordre de décision)** :

**Chorégraphe**, coordination technique, **son et vidéo** :

Amélie Jousseume 06.27.48.24.35

**Rigger** (accroches cirque) : Marc Torres 06.60.29.56.50

**Régisseur Lumières** : Ydir Acef 06.20.23.60.31

## MONTAGE

**4 services de montage** avec régisseur lumières, rigger et chorégraphe de la compagnie (**3 services en J-1 + 1 service avec filage en Jour J pour jeu après 14h**)

**Besoins humains** : 3 services en J-1 avec régisseur lumières, 1 service (le 3<sup>ème</sup> du J-1) avec régisseur son et régisseur vidéo

## PLATEAU

- **Espace de jeu au sol** de minimum 8m de profondeur pour 10m de largeur.
- Une **hauteur** de 4m50 minimum sous cadre de scène et 5m50 sous accroches (cirque) est requise.

## AGRES DE CIRQUE

- **3 points d'accroche au centre ou à l'avant du plateau** répartis de cour à jardin (centre plateau, 2m des coulisses à cour et à jardin) + **1 point en coulisse** à cour + **1 point en coulisse** à jardin (**CMU 450 kg**)  
**Lestage au sol** : 150 kg à jardin, 250 kg à cour dans la même rue que les accroches en l'air

## ELEMENTS SCENOGRAPHIQUES

- **Sur 2 perches espacées d'1m au lointain** : voiles de bateau sur poulies et guindes fixes avec **lestage au sol** de 50 kg + 4 pains de lestage de 10kg minimum
- **Sur perche proche des accroches de cirque** : ballon de 2m de diamètre et rose en plastique sur poulies
- **En coulisse à jardin** : un pied de micro à embase ronde lestée

## LUMIERES

**La compagnie apporte :**

- un ordinateur + boîtier DMX ENTEC et logiciel D-Light
- 4 lyres spot Clay paky QW 800

**A prévoir :**

- 31 Gradateurs de 2kw
  - 5 PC 1kw
  - 1 PC 2kw
  - 1 Cylciode
  - 12 Decs 1kw 614 sx juliat
  - 8 Decs 1kw 613sx Juliat
  - 6 Pars 64 CP 61
  - 2 Pars 36
  - 8 Pars leds RVBW ZOOM – Type Martin Rush II (40° d' ouverture minimum)
  - 8 platines projecteurs
  - 10 Pieds de projecteurs h=1.70m
- Gélatines : Lee = 134 - Rosco = 119

## SON

RAPPEL : Un pied de micro à embase ronde lestée est nécessaire pour l'ancrage d'un élément scénographique.

- Diffusion musicale stéréo en **3 points** via carte son reliée à l'ordinateur compagnie vidéo

Musique et voix narrateur **en façade et retours**

Voix narrateur **en cluster central** accroché au manteau

Afin de permettre une meilleure immersion du spectateur, une reprise de la voix pourra se faire par un plan au lointain derrière le rideau de fond de scène, ainsi qu'un plan derrière le public ou provenant de la régie.

**La compagnie n'ayant pas de régisseur son, les réglages des différents delay seraient alors pris en charge par le régisseur son d'accueil.**

## VIDEO

- **Vidéoprojecteur 8000 Lumen minimum** pour Vidéo HD en mapping via ordinateur compagnie (fichier source format 16:9, résolution 1920 x 1080)

Le vidéoprojecteur sera installé en régie salle.

**Prévoir 1 liaison filaire télécommande pour le shutter intégré. Si pas de shutter intégré, prévoir 1 shutter dmx.**

## TRANSPORT ET HEBERGEMENT

**J-2** : 2 trains depuis Douarnenez jusqu'à Vannes puis véhicule 7CV depuis Vannes pour régisseur lumières (ou train depuis Paris selon distribution), rigger et chorégraphe. Hébergement en chambres single.

**J-1** : 2 trains depuis Paris pour les artistes. Hébergement en chambres single.

## CATERING

Fruits, gâteaux type Gerblé, galettes de riz chocolat et/ou sans gâteaux sans gluten, fruits secs

Repas : 5 personnes dont 1 sans viande sans sésame et 1 sans gluten, après le jeu ou maximum 3 heures avant le jeu (ok pour menu unique)