

HOP !



Revue de presse



2017





Festival de théâtre de rue

AURILLAC
23 - 26 AOÛT

Les cinq coups de cœur du jour

1 **Fracasse de 12**
Des poubelles, des plots et une grosse dose de talent : les quatre membres de Fracasse de 12 n'ont pas besoin de plus pour faire hurler de rire leur public. Leur inventivité et leur bonne humeur sauront conquérir tous les publics lors de ce ballet pour balais déjanté, à 13 heures.
« Et... hop ! »
Pastille 28



2 **Micro théâtre**
C'est un tout petit spectacle, si petit qu'il tient dans une valisette. Il suffit de river son oeil à la scène en boîte, et de se laisser porter par la magie express d'*Un mundo de maleta*. Hier rue du Monastère à 15 h 10, il faudra peut-être chercher un peu pour le trouver, car il risque de migrer.
Pastille 82

3 **Le cri des Lulu**
Lucien et Lucien proposent une performance chorégraphique élégante et suave un brin si réaliste, portée par l'univers musical de Nina Simone. Une ambiance jazz permet de démarquer on douceur la journée, le spectacle de la compagnie Pi en sol ayant lieu à 11 h 30.
Pastille 34



LA MONTAGNE Photos : C. Stavel - H. Melgoin

1 **Fracasse de 12**
Des poubelles, des plots et une grosse dose de talent : les quatre membres de Fracasse de 12 n'ont pas besoin de plus pour faire hurler de rire leur public. Leur inventivité et leur bonne humeur sauront conquérir tous les publics lors de ce ballet pour balais déjanté, à 13 heures.
« Et... hop ! »
Pastille 28



Télérama | Sortir
7 JUIN - 13 JUIN 2017

Compagnie Fracasse de 12 - Hop!

Mise en scène de Maud Jégard.
Durée : 45 min. 17h20 (dim.),
jardin de Reully, av. Daumesnil,
12^e, 01 44 73 03 93, progeniture.
free.fr. Accès libre.

T On pourrait s'y méprendre en les voyant, dans leur tenue réglementaire aux bandes jaune fluo, s'affairer sur la chaussée. Pourtant, ces quatre éboueurs ne sont pas des agents de la propreté urbaine, mais un quatuor farfelu qui ramasse les rires sur son passage. Car, malgré les ordres péremptoires de leur chef, à coups de « hop, hop, hop! », ils enchaînent facéties, sauts, pirouettes, percussions corporelles et chorégraphies ludiques. Pas un mot, juste des onomatopées et un habile détournement des outils de travail (containers, plots, balais). La compagnie Fracasse de 12 nous épargne la critique sotte et facile sur les employés municipaux, à l'instar des Chevaliers du Fiel. Elle parie sur la force de l'interprétation et la drôlerie des situations, dont le public est parfois complice.

Voir article page 11

Sélection critique par
Thierry Voisin

Du théâtre de rue très apprécié



point sur les travaux

er spécial culture

dans le rétro

Festival Rue Dell Arte Un franc succès



Pour la douzième édition du festival des arts de la rue Rue Dell Arte, un public familial est venu en nombre profiter des spectacles de qualité.

Les membres de la nouvelle association Rue Dell Arte ainsi que les bénévoles des associations partenaires étaient également très satisfaits de cette soirée. Côté spectacles, le public a pu apprécier la nouvelle création de la Compagnie DUT « *La Moon Walk Cup* », un hommage humoristique et sportif à Michael Jackson, et l'adaptation déjantée de « *Trois petits cochons* » par les Belges du Magnétic Théâtre a surpris les spectateurs.



Les comédiens suisses Les Batteurs de Pavés ont fait participer les enfants à leur adaptation de « *Germinal* », l'œuvre de Zola. Entre chaque spectacle, la fanfare les Autres a animé le centre-bourg. Pour le final, un quatuor d'éboueurs très dissipés a fait voltiger poubelles et balais dans une chorégraphie rythmée.

2015 / 2016



29.11.2015, 16:05



Nyon: le public découvre avec enthousiasme la nouvelle voirie



Samedi malgré la fraîcheur ambiante, les Nyonnais étaient venus nombreux découvrir leur nouvelle déchetterie.

CÉDRIC SANDOZ



PAR MARIE-LAURE BIANCONCINI

Réagir à cet article

INAUGURATION - Samedi malgré la fraîcheur ambiante, les Nyonnais étaient venus nombreux découvrir leur nouvelle déchetterie.

Une occasion de d'admirer le parc automobile au complet, et même pour les petits de pouvoir s'y installer, toucher les boutons et les manettes. L'ambiance était au rire grâce à la présentation de nombreux artistes comme Miss Trash et la remuante Compagnie Fracasse de 12 qui a fait découvrir le monde de la voirie en musique, le tout dans une ambiance délirante. Un moment magique largement applaudi par le public.

L'intérieur du bâtiment s'est également laissé découvrir. Et notamment les divers ateliers, que ce soit celui de la mécanique, avec tout son outillage rangé au millimètre près, celui du bois, de la peinture.

Plus d'infos dans nos éditions p:



Inauguré le 28 février, le centre d'exploitation des déchets de Yvertois regroupe l'ensemble des agents, le matériel, ainsi que le parc de véhicules de collecte du pôle déchets.

Cette inauguration fut l'occasion de présenter, aux familles et aux élus, ce nouveau lieu de travail autour d'un spectacle burlesque présenté par la troupe Fracasse de 12.

Tinténiac

2 000 personnes à la Fête des éco-gestes du Smictom

À travers différents stands, les visiteurs ont été sensibilisés de manière festive à la réduction des déchets : compostage, broyage de déchets verts, éco-achats, réemploi, jardinage au naturel.

La seconde édition de la Fête des éco-gestes, organisée par le Smictom d'Ille-et-Rance, a connu un vif succès, samedi, avec environ 2 000 visiteurs dans et autour de l'Espace Ille-et-Donac. Pour la plus grande satisfaction des responsables du Smictom (Syndicat mixte pour la collecte et le traitement des ordures ménagères).

S'il n'est pas facile d'évaluer le nombre de visiteurs, un chiffre est sûr et certain, plus de 100 composteurs ont été vendus. La fréquentation des trois spectacles donne aussi une bonne idée : ils étaient 150 pour *Le Lombric Fourchu*, 350 pour *Hop* et 300 pour *La Terre est-elle encore bleue* ?

Des producteurs locaux satisfaits

Les producteurs locaux étaient très satisfaits de leur participation au marché qui leur a permis de se faire connaître. « Ils ont bien vendu, même si ce n'était pas l'objectif premier », se félicitait Jérôme Marquet, directeur du Smictom.

Globalement, les visiteurs ont été bien sensibilisés, et de manière festive, à la réduction des déchets : compostage, broyage de déchets verts, éco-achats, réemploi, réparation, achat en vrac, jardinage au naturel, gaspillage alimentaire à travers un certain nombre de stands et d'ate-



Environ 350 personnes ont assisté au spectacle « Hop ».

Les visiteurs ont pu admirer de nombreux objets fabriqués à partir de récupération. L'atelier de fabrication de meubles en palettes a beaucoup attiré, comme celui d'Emmaüs, qui présentait des meubles de seconde vie ou, parfois, la destination a changé.

Pour les jeunes enfants, le Manège sans fil a eu beaucoup de succès. Il faut dire que les différents « véhi-

culaires les uns des autres, faits eux aussi avec des matériaux de récupération, sont des œuvres d'art, ou presque. Les parents sont également impliqués, puisque ce sont eux qui poussent ces drôles d'engins.

« Nous sommes vraiment très satisfaits d'avoir pu sensibiliser autant de personnes sur une journée. Il est vrai que nous avons été particulièrement bien servis par la météo »,

■ Ludothèque

Mercredi 14 octobre, 10 h 30, Au Bois des Ludes, 1, place Ille-et-Donac. La Sivu Anim'6 et Au Bois des Ludes proposent une animation ludique à destination des tout-petits et de leurs parents, grands-parents ou assistantes maternelles : les Mercrucludis des petits. Jouets et jeux autour d'un thème. Family Pass : 10 € les 5 séances, par famille. Contact : 02 99 54 98 99, auboisdesludes@wanadoo.fr, www.auboisdesludes.com

Le Festival Robinson se poursuit aujourd'hui

Saint-Gregoire - 14 Juillet

écouter



C'EST TOUT VERT !

Vous souhaitez en savoir plus sur les Services Techniques Municipaux ?
Les agents vous accueillent en famille le samedi 17 septembre dès 9h30 lors de leurs portes ouvertes : « C'est tout vert ! ».
Un programme pour petits et grands :

- 9h30 Départ de la mairie pour la **chasse au trésor** en famille (à partir de 3 ans) vers les services techniques
- 10h **Les Racontines** proposé par La Médiathèque, pour les enfants de 0 à 3 ans. *Compétences en famille.*
- De 10h à 12h30 **Peinture de structures bois pour massif**, proposé par La Marelle, pour les enfants à partir de 3 ans
- A 10h et à 12h30 **Conférence** du Botaniste Louis Diard, sur le thème de la gestion différenciée
- 10h30 Finalisation d'un projet TAP **autour de l'arbre** : installation et plantation (à partir de 6 ans)



THÉÂTRE

Le spectacle *Hop* de la compagnie « Fracasse de douze » est un improbable ballet ultra-burlesque, mené de main de maître (de balai), par 4 athlètes du théâtre de rue.

Semaine européenne du développement durable (SEDD) du 1^{er} au 6 juin 2015

Lors de cette semaine, de nombreuses actions seront mises en place par la municipalité et les services en faveur du développement durable...

En lien avec le thème

Des Nocturnes burlesques et bien rythmées



Le burlesque déjanté de Fracasse de 12 a séduit le public.

Vendredi soir, la place du Martray et les halles Georges-Brassens ont accueilli deux groupes décapants, à la truculence bien affichée. Il s'agissait de la Cie Fracasse de 12, spécialisée dans les arts de la rue et du groupe de rock Les yeux d'la tête. Les 500 spectateurs ont été conquis par tant de bonne humeur, de légèreté rythmée et de communion avec le public.

Fracasse de 12, du burlesque social et poétique

Les quatre copains de cette compagnie ont émerveillé les spectateurs, nombreux, venus se masser autour de la place du Martray. Dans ce spectacle, tous sont des balayeurs virevoltants, acrobates rois du cache-cache et de la voltige, distillant une douce folie poétique. Ce spectacle est un

« hommage rendu aux techniciens de surface souvent victimes d'un regard péjoratif qu'on porte sur eux », glisse Pierre, membre de la troupe qui souhaite « balayer ce préjugé à la peau dure ».

Les yeux d'la tête : rythmique contagieuse

Les spectateurs des Halles n'ont pas été en reste avec le groupe Les yeux d'la tête. Son style, qui oscille entre chansons dance floor et ballades envoûtantes, est emprunt d'une énergie communicative. Le passage de la poésie à la parodie ne leur fait pas peur. En témoigne la chanson *I don't speak english*, parodiant la langue anglaise qui envahit la chanson française.



Goûter et spectacle proposés en 2014

Arts de la rue et musique



Arts de la rue avec « Hop », par la compagnie Fracasse de 12

À l'affiche de cette soirée des Nocturnes, des arts de la rue, à 21 h 09, place du Martray, avec Hop par la compagnie Fracasse de 12 pour un spectacle burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté.

Un chef rigoureux tente de mener son équipe vers la perfection professionnelle, mais les trois employés municipaux sous ses ordres s'avè-

rent être tous plus dissipés, délirants et fâneurs les uns que les autres.

Suivra, à 22 h 30, sous les anciennes halles, le concert de Les yeux d'la tête, entre chansons dance-floor et ballades envoûtantes.

Ce vendredi 7, à 21 h 09 et 22 h 30, place du Martray et anciennes halles. Gratuit.

TOURVILLE-LA-RIVIÈRE

RUE D'TOURNÉE PENDANT TROIS JOURS.

Une véritable fête populaire

Rue d'tournée, c'est trois jours festifs. Dimanche, malgré la concurrence d'un magnifique soleil qui pouvait inciter à aller voir ailleurs comment ça se passe, Art et Troc a fait le plein de ses visiteurs à la recherche d'un objet de collection, d'un gadget ou d'une bonne affaire : « Des bonnes affaires, il y en a », commentait et se désolait une exposante, « mais tout se négoc-

cie de plus en plus, c'était un jeu, mais là, ça devient difficile, même à 50 centimes il faut négocier, tout semble trop cher ».

Au milieu de ce grand débailage, les déambulations, à l'exemple du Recyclosaure, devaient se frayer un passage au milieu des badauds, sur d'autres espaces, des spectacles étaient donnés. Une vieille connaissance, La roulotte à Lucien,

attirait toujours autant, avec ses musiciens et sa cuisine roulante. De vrais Bikers, sur de vraies Harley-Vélodson trafiquées étaient entourés de spectateurs pour leur concert rock, alors que le Cuibuto épatait le public, par son adresse. Les bénévoles de l'association Vanille-Chocolat, organisatrice de la manifestation, présents depuis 5 h 30, avaient épuisé avant 18 heures, leur stock de frites, sau-

cisses et steak hachés.

À Tourville-la-Rivière, la fête avait d'ailleurs commencé dès vendredi avec l'excellent spectacle de la compagnie Fracasse de 12. Le public a su apprécier ce spectacle, où l'on saute, danse, chante, dans une sympathique et respectueuse caricature, du travail des agents municipaux, accompagnée d'un brin de poésie.



La Racebob, la drague des temps modernes

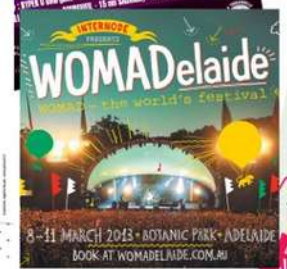


Petites ou grandes affaires, il faut négocier.



La Compagnie Fracasse de 12 a donné le rythme des fêtes

2014





Dinan

Mercredi 25 juin 2014 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

DOUZE SPECTACLES SOUS LES REMPARTS



C'est reparti pour une nouvelle édition de « Renc'arts sous les remparts ». À partir du 9 juillet, pendant six mercredis, douze compagnies prennent Dinan d'assaut. Au programme, magie, cirque forain, acrobatie ou encore théâtre avec, entre autres, « Hop ! » de la compagnie bretonne Fracasse de 12 (photo). De l'esplanade de la bibliothèque aux Petits-Fossés, les rires des petits et grands

Theix

Carton plein pour la compagnie Fracasse de 12

Vendredi, à la sortie des écoles, la compagnie Fracasse de 12, actuellement en résidence dans la commune, a présenté son spectacle, *Hop !*

Une horde d'enfants, accompagnés de leurs parents, est venue assister à la représentation.

Ce spectacle a été imaginé par un quatuor de choc : Karl Benthon, Pierre Guéheneuc, Laurent Querec, et Grégory Hilaire.

L'histoire. Un chef rigoureux tente de mener ses trois employés municipaux vers la perfection professionnelle. Mais ces derniers s'avèrent être tous plus dissipés les uns que les autres.

Un spectacle de rue, sans paroles, burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté, où les instruments de travail se sont transformés en instruments de musique. Munis de leurs balais, ils ont dépoussiéré, nettoyé, et chassé toute morosité ambiante, laissant place à un show décuplant, entre rêve et réalité.

Une façon, pour eux, d'apporter un autre regard sur des professions souvent mal connues et parfois dévalorisées, en l'abordant d'une manière ludique, voire loufoque.

« Nous avons choisi la mise en scène d'une équipe de balayeurs



Pendant le spectacle, la compagnie a mis à contribution la participation du public, pour le plus grand plaisir des enfants.

afin d'aller à l'encontre de certains préjugés et de mettre en lumière ces professionnels qui travaillent et vivent la rue au quotidien », précise Julien Dinael, chargé de production.

En compagnie de ces étonnants balayeurs, le public n'a guère eu besoin de s'adonner au tri sélectif ni de manier le balai : les pros du nettoyage s'en sont chargés, balayant tout sur leur passage.

Le quatuor planche désormais sur

un nouveau spectacle au nom énigmatique, *La Cérémonie*. Ils présenteront le fruit de leur travail lors d'une représentation tout public, mardi, à 18 h, salle de la Landière (gratuit).

■ Association Passe partout

Balade détente de 4 à 5 km. Mercredi 9 avril. Sur Le Hézo. Parking du supermarché à 14 h. Contact Jacqueline Boisse 02 97 42 89 06.

Un millier de spectateurs aux Renc'Arts

Mercredi soir, c'était acrobaties, musiques, chorégraphie et poésie au menu des soirées d'été du mercredi, à Dinan.



Demier clin d'œil de « Hop », le spectacle proposé mercredi soir, sur l'esplanade de la bibliothèque municipale, dans le cadre des Renc'Arts sous les Remparts.

Comme chaque année, Théâtre en Rance programme la saison culturelle estivale, financée par la ville de Dinan. Chaque mercredi soir, la cité s'anime. Entre cinq cents et un millier de spectateurs ont assisté aux deux spectacles : le premier, sur l'esplanade de la bibliothèque municipale ; le second, dans la cour du collège Roger-Vercel.

Pierre Guillo, le président de Théâtre en Rance, a tenté un rapide sondage. Un tiers des spectateurs seraient Dinannais, un tiers du territoire de Dinan communauté et un tiers de plus loin. Des spectateurs ravis qui ont pu apprécier l'humour et la vista des quatre comédiens de la compagnie bretonne, Fracasse de

12, « qui reviendra l'an prochain au lycée agricole de Caulnes, pour la création en résidence de leur nouveau spectacle », indique Pierre Guillo. Puis les délicates et acrobaties des Circassiens de Virevoit.

Le mercredi 30 juillet, les fêtureront le collège Rog à 20 h 30, pour un spectacle à nouveau acrobatie e De l'Autre Côté, par la co Cirquons Flex, venu de l'Réunion.

Place ensuite, à 22 h s théâtre gestuel, « M. et M reau », par une troupe d'A l'Arbre à Vaches. Les specta gratuits.

En ce moment

Les clips géniaux de OK Go | Grève SNCF | Bac 2014 | Coupe du monde | Interr

Accueil > Bretagne > Vannes > Elven >

Belle soirée de clôture du 10e Printemps du théâtre

Elven - 10 Juin

éouter



Facebook

Twitter

Google+

✉

Achetez votre journal numérique

Samedi, le Printemps du théâtre fêtait ses 10 ans. Pour l'occasion, le centre socioculturel (CSC) avait imaginé une soirée théâtrale en extérieur, avec deux spectacles différents : l'un proposé par la troupe amateur du CSC, et « Hop ! », le succès actuel de la compagnie Fracasse de 12. « Mission accomplie, sous un beau soleil couchant, avec environ 140 personnes ravies », se félicitait Florence David, la directrice du CSC.

Les quatre comédiens de la compagnie Fracasse de 12, qui ont fait rire les spectateurs aux éclats pendant leur formidable show, ont salué la prestation de la troupe amateur, remarquant que c'était extrêmement rare de voir des troupes amateurs se frotter au spectacle de rue.

« Pour cette édition, nous avons atteint les 1 800 spectateurs », a signalé la présidente du CSC, Catherine Prigent.



La Télégramme Mercredi 23 Mai 2014

QUIMPER LE FAIT DU JOUR 15

La Rue est vers l'art. Spectacles à foison

Breton Solé

Musique, danse, cirque, théâtre... spectacles en tout genre vont irriguer le quartier de Penhors, du 4 au 7 juin, à l'occasion de La Rue est vers l'art jusqu'à l'abbatiale. Avec en tête d'affiche le rappeur BLACK M, les chanteuses Natalia Dox et Inge et la création « Ragid Istanbul ».



« Amener les gens vers le spectacle vivant et les arts. »

Marie-Jo

Le festival de Penhors organise une semaine de spectacles vivants et de créations artistiques. L'événement s'illustre à travers les spectacles de rue et la scène de théâtre. Le festival de La Rue est vers l'art est organisé par la commune de Penhors, en partenariat avec les associations locales de théâtre, de danse, de musique et de cirque. Le festival se déroule du 4 au 7 juin, à l'abbatiale de Penhors.

Le festival de Penhors organise une semaine de spectacles vivants et de créations artistiques. L'événement s'illustre à travers les spectacles de rue et la scène de théâtre. Le festival de La Rue est vers l'art est organisé par la commune de Penhors, en partenariat avec les associations locales de théâtre, de danse, de musique et de cirque. Le festival se déroule du 4 au 7 juin, à l'abbatiale de Penhors.

« Jusqu'à l'habitant... Mais cette année, des artistes jouent avec l'habitant... Dans un appartement, sur un balcon, dans un jardin, etc... »

« Jusqu'à l'habitant... Mais cette année, des artistes jouent avec l'habitant... Dans un appartement, sur un balcon, dans un jardin, etc... »

Theix Théâtre de rue. « Hop ! », étonnants balayeurs



« Hop ! » était joué par la compagnie Fracasse de 12 sur le mail piétonnier.

La compagnie Fracasse de 12 fait étape à Theix pour une semaine de résidence. Vendredi, à l'heure de la sortie des écoles, les comédiens avaient rendez-vous sur le mail piétonnier pour jouer « Hop ! », un spectacle burlesque sans paroles sur les balayeurs communaux, créé en 2002.

Le décor était planté rapidement : quatre poubelles, quatre balais, une pelle et huit plots et le ballet des étonnants balayeurs investissait la scène. Onomatopées, acrobaties, chants, percussions corporelles, beat box, danses associées au détournement d'objets et au jeu d'acteurs sont chorégraphiés et mis en scène avec brio : au final, une comédie très rythmée et décalée, rappelant l'univers de Jacques Tati.

L'animation, programmée par la municipalité dans le cadre de la Semaine du développement durable, a tenu en haleine et a conquis le public d'enfants et d'adultes.

« Changer le regard de la société »

Julien Dinaël, chargé de production, précise : « Nous avons choisi de traiter ce sujet pour changer le regard de la société sur un métier dévalorisé... Nous l'avons métamorphosé pour susciter la curiosité du public. L'idée est de rendre l'ordinaire exceptionnel ».

« Fracasse de 12 » récidivera demain, à 18 h, sur la scène theixoise. « La cérémonie », création de la résidence, sera présentée au public salle de la Landière. Entrée libre.

DUNKERQUOIS 11

LA R'HUMEUR



Des employés municipaux, rois du ballet...

Le spectacle Hop ! dure quarante-cinq minutes (et des poussières) pendant lesquelles la morosité, chassée à grands coups de balai, disparaît de la scène. Hier en début d'après-midi, la compagnie Fracasse de 12 a tenu le haut du pavé sur la digue de Malo en ouverture de la deuxième journée du Festival de la Mouette riennaise. Ces quatre employés municipaux se sont livrés à un drôle de ballet avec leur instrument de travail. Et les poubelles ont valsé - au sens propre. Dans leur numéro, il n'y avait rien à jeter.

Le festival, gratuit, continue cet après-midi sur les digues de Dunkerque et de Bray-Dunes. Le public devrait continuer à répondre à la pelle...

On respire...


Inquiétude d'une jeune spectatrice sur la digue de Malo quand elle a vu l'un des membres de la compagnie Fracasse de 12 bondir dans une grande poubelle et refermer le couvercle : « Il peut respirer, dedans ? ». Mais oui, mademoiselle ! C'est prévu dans le scénario. À sa décharge, on conviendra que le monsieur a fait durer le suspense.

La Saison d'été de

La rue du milieu

Dimanche 24 juin
St Lambert la Polverrie
Jeudi 4 juillet
St Clément de la Place
Samedi 6 juillet
St Léger des Bois

BAIN de SOLEIL



Spectacle «
Jeudi 25 juillet
Ateliers (Ba M

Festival Artistique

10^o

17 - 20.05.2013, Azcona



du 17 au 20 avril 2013

MELLE en SCENE

Festival d'initiatives jeunes

écriture de RUE
conférence Gesticulée
SPECTACLES jeune public
SCÈNES de rue
concerts
CIRQUE

Info réservation : 05 49 29 04 05

DE GEVEUGELDE STAD IEPER 2013

International Promotic festival
mattheater

du 12 au 13 avril 2013
du 13 au 14 avril 2013
du 14 au 15 avril 2013
du 15 au 16 avril 2013

www.geveugeldestad.com

MILANO CLOWN FESTIVAL

13 FEBRUARI



31^e édition

Festival international des arts du mime et du geste

du 29 juillet au 3 août 2013

PÉRIGUEUX



Journées Festives

100 spectacles gratuits

du 29 juillet au 3 août 2013

Fest arts

21-22 AOÛT

LIBOURNE

LES JEUDIS DE L'ÉTÉ



9^e Grandchamp Bardement

Le Festival des Arts de la Rue dans un Jardin...

21 et 22 Septembre 2013



SAINT-PALAIS-SUR-MER

BALADE DES OEUFS

Grand jeu familial ouvert à tous

DIMANCHE 21 MAI 2013



Les jeudis de l'été

du 29 juillet au 3 août 2013

les années joué

du 29 juillet au 3 août 2013

HOP!

7/21 14:30-15:30

法國fracassede12 打碎節拍音樂劇場



24^e Festival des Arts de la Rue

URBAKA

EN LIMOUSIN DU 25 JUN AU 1 JUILLET 2013

LIMOGES DU 25 AU 29 JUN 2013



FESTIVAL DES MUSIQUES DE

DIM 8 SEPTEMBRE - MOUILLE

HOP! COMPAGNIE FRACASSE DE 12
LES ÉTABLISSEMENTS OULIPIPS
SAX MARQUINE - LES MONY PIGON
LES FRATRES PORNÉGRIMES
LES REPRIS DE JUSTESSE
JULES TRUPIN & ALASTAIR DAVIES

LES JEUDIS DE L'ÉTÉ

Muzillac du 4 juillet au 29 août

à 19h Spectacles et concerts gratuits

QUESTEMBERT

Festives Halles

31 AOÛT

www.festiveshalles.webnode

23 Juin

Fête de St Alexandre

à partir de 10h00 de St Alexandre

CARNEVALE di VENEZIA 2013

VANTI COLORE LIVE IN COLOUR

du 20 GENNAIO al 12 FEBBRAIO



Jardins Pesticidaires

du 29 juillet au 3 août 2013



FÊTE DE CLÔTURE

9 et 10 novembre

D'Millen à Beckerich

expo - vidéo - grand théâtre de rue - soir

Stockholm fringe festival

24^e - 24th of Aug, 13
Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm.

Outdoor, indoor and everything in between. Booths, bars, music, DJs and performance art mixed with everything that's a drop of the local, the different and the beautiful.





Le chef de l'État a assisté à quelques minutes du spectacle « Hop ! », par la compagnie Fracasse de 12, un des succès du festival Mimos. Une chorégraphie de mimes... Éboueurs !

**Festival Mimos à Périgueux ; juillet 2013.
Les jeudis de l'été à St Avé ; Août 2013**

Jeudi de l'été. 400 personnes assistent au dernier spectacle



Plus de 200 personnes au barbecue, près de 400 au spectacle : la dernière soirée n'a pas failli au succès rencontré par les Jeudis de l'été. Durant près d'une heure, la compagnie Fracasse de 12 a présenté « Hop », son spectacle burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté. Petits et grands se sont bien amusés en suivant le délire de ces employés municipaux, leur pas de deux sur balais et leurs chorégraphies dé poussiérantes. Rendez-vous la saison prochaine !

Fest' Arts ; Libourne ; Août 2013

Fest'Arts

Comme de
en camping
accueillies s
installés et l

PAROLES DE FESTIVALIERS



Hervé
49 ans
Saint-Savin
Ambulancier

« J'étais venu l'an dernier avec mon épouse et mes deux filles de 7 et 3 ans. Ça nous a beaucoup plus alors on est revenu. L'avantage quand même, c'est la gratuité ou alors des petits prix. Mais on sera au festival uniquement aujourd'hui. On s'est fait un tableau des spectacles qu'on va aller voir avec les horaires. On est très organisé ! Il le faut car le programme est chargé. Il y a entre autres Sterrenn, Fracasse de 12 et Los Galindos. »



Chantal
59 ans
Saint-Sulpice-de-Faleyrens
Secrétaire

« Je suis venue avec mon petit-fils de 7 ans et demi qui découvre pour la première fois Fest'Arts. On a vu ensemble Marcus, Claire Duceux et Fracasse de 12 qui jouent des éboueurs. Mon petit-fils les a beaucoup aimés. Dans la soirée, je suis allée voir Leandre avec mes copines. Il faut aller le voir ! Il fait vivre des choses extraordinaires sans dire un mot. Il fait beaucoup participer le public, donc le spectacle peut changer en fonction des gens qu'il prend. »



Danièle
50 ans
Marennes
En recherche d'emploi

« Avec mon amie Katy, on voulait voir Sacakripa mais c'était complet jeudi et vendredi. Le meilleur pour l'instant, c'est Fracasse de 12. On se demande même si on ne va pas y retourner ! Il y a de la danse, du chant, de l'humour, c'est complet et technique, c'est très bien réglé. C'est un spectacle de clowns comme je les aime ! Ça me fait penser à Tap Dogs, un groupe qui au départ fait des claquettes et tape ensuite sur tout ce qui bouge ! »

2013新北市夏日藝術節為弱勢孩童加開公益場

(記者黃秀麗新北報導)為讓弱勢孩童也可以享受「藝起 Summer—2013

新北市夏日藝術節」活動的歡樂氛圍，7月23日由新北市政府特別與中國信託慈善基金會共同邀請財團法人新北市私立明新兒童發展中心的30名小朋友與老師，分別到府中15觀



賞捷克古典芭蕾舞團、法國打碎節拍音樂劇場的表演，並參觀動畫教育展，歡度充實又有意思的藝文饗宴。夏日藝術節活動將至8月4日止，相關訊息可至新北市夏日藝術節活動網站查詢。

新北市政府文化局主任秘書于玟表示，「藝起 Summer—2013 新北市夏日藝術節」活動，是新北市政府在暑假期間特別為小朋友、青少年規劃的藝文活動，包括市民廣場的「兒童藝術樂園」、板橋435藝文特區的「動漫英雄樂園」與府中15的「盛夏大冒險」等活動。市府期望有更多小朋友參與活動，同時快樂學習，特別規劃在7月23日與30日舉辦兩場藝術饗宴公益場，邀請弱勢孩童觀賞演出、參與體驗，讓藝文溫暖、充實小朋友的心靈。

民國71年，許秋子女士期望為心智障礙兒童盡綿薄之力，結合眾人創立財團法人新北市私立明新兒童發展中心，藉此造福更多的心智障礙兒童。

7月23日，由新北市政府與中國信託慈善基金會一起邀請財團法人新北市私立明新兒童發展中心的30名小朋友與老師，先到府中15由專人導覽參觀動畫教育展，藉由互動式的展覽，讓小朋友體驗動畫的原理及樂趣，同時並觀賞來自捷克古典芭蕾舞團和法國打碎節拍音樂劇場的表演。捷克古典芭蕾舞團帶來歐洲古典傳統舞劇，操偶師以嫻熟技巧操作絲線讓獅子張開大嘴、小丑飛躍，馬戲團裡的雜耍也活靈活現，小朋友都發出驚奇的歡笑聲！

來自法國的打碎節拍劇場，四位演出者利用垃圾桶、交通錐、掃把等與戲劇元素呈現，敲打出熱情又熱鬧的節奏和樂音，演出之中，還邀請小朋友上台互動，藉由藝術家引導，小朋友跨越言語隔閡，透過肢體、節奏、笑容與藝術家共同演出。

接著，小朋友還到動畫故事館的動畫教育展參觀、體驗動畫展場中的創作互動，像是自己說故事、與電腦動畫互動，每位小朋友都玩得很開心，同時親自參與學習，歡度一個非常快樂與知性的藝文之旅。2013/07/23

圖說 新北市夏日藝術節公益場—小朋友與演出團隊開心互動合影

PÉRIGUEUX

Et hop ! Tout sur la visite éclair de Hollande en ville

- Le chef de l'État est de passage cet après-midi pour 1 h 30 en ville, après une visite en Sarladais.
- Rapide entretien avec le maire dans le nouvel hôtel de ville, bain de foule et spectacle de Mimos...
- Un menu dense pour une visite éclair.

Marie BERTHOUMIEU
mberthoumieu@dordogne.com



Le chef de l'État est attendu vers 17 h 30 à Périgueux. PHOTO ARCHIVES DL

les collectivités, notamment les dotations de fonctionnement ». Le maire n'attend pas obtenir de réponses définitives sur ces dossiers mais compte bien faire entendre ses doléances.

... Et pas beaucoup plus pour Mimos

Le président après une rencontre avec des personnalités, devrait prendre la parole, avant un grand bain de foule en centre-ville et à Mimos avec une représentation imprévue de Hop ! (place Bugeaud à 18 h 15). « C'est une proposition qui ne se refuse pas », explique Laurent de la compagnie Fracasse de 12, qui assure que les artistes n'ont pas plus le trac que d'habitude, « le président c'est un homme comme les autres. On jouera pour les gens ». Très heureux tout de même de ce « coup de projecteur pour les arts de la rue » et sa compagnie.

Si les médias nationaux sont au rendez-vous de ce dernier voyage présidentiel avant les vacances, alors que la cote de popularité de Hollande est toujours au plus bas, sa visite pourrait être une belle vitrine pour Mimos et le futur Institut du mime.

Il y a les emplois du temps de

MI'MOTS

... **A RECUEILLI** les impressions d'un membre de la compagnie Fracasse de 12, qui a eu l'honneur et la pression de jouer son spectacle « Hop ! » devant le président de la République, François



Hollande. « On a essayé de faire comme d'habitude, expliquait-il à l'issue de la représentation, mais à un moment, on a vu que ça flottait dans le rythme alors on a décidé d'enchaîner. »

Un sans-faute malgré le public un peu particulier composé du président et de tous les gardes du corps qui refoulaient constamment les touristes qui osaient trop s'approcher. Chapeau.

AU FIL DE MIMOS

Une séance de rattrapage pour le Président

Le président de la République sera ce soir, à 18 h 15, place Bugeaud pour assister au spectacle « Hop ! » de la compagnie Fracasse de 12. Une représentation en plus pour un spectacle particulièrement plébiscité par les festivaliers. En scène, quatre employés municipaux avec balais et poubelles dans une chorégraphie rythmée et burlesque.



« Hop ! ». PHOTO BERNARD CHUBILLEAU

ident ?

République, la place et la rue de l'ancienne Hôtel de Ville, le haut de la rue Taillefert et enfin la place de la Clautre. Attention, pour l'occasion, le stationnement est interdit de 14 heures à 20 heures, place Bugeaud.



ARTS DE LA RUE

Une compagnie à ne pas jeter à la poubelle

La compagnie *made in* Theix, Fracasse de 12, n'en finit plus de tourner. Spécialisée dans les arts de la rue, la troupe joue son spectacle *Hop !* dans chaque recoin des villes bretonnes. Ses quatre comédiens dépeignent de façon burlesque et chorégraphiée le travail de balayeurs municipaux. Pour Julien Dinaël, créateur de la compagnie, l'essence du spectacle repose sur une volonté de « lutter contre les stéréotypes liés à la pratique de ce métier ». Conçu il y a deux ans, le spectacle s'est développé dernièrement au contact de Maud Jegard, la metteuse en scène. Pour avoir plusieurs cordes à son arc – théâtre de rue oblige –, les comédiens enchaînent de leur côté les stages en mode « formation continue ». Cours de clown, danse, chant... « On doit avoir plusieurs atouts dans notre jeu et les utiliser avec justesse », précise l'interprète Grégory Hilaire. A l'entendre, lui et ses compères continuent d'explorer, avec l'expérience, les moindres ouvertures qu'offre le théâtre de rue. « On connaît le spectacle sur le bout des doigts. On laisse désormais de plus en plus de place à l'improvisation ».

Créée en 2011, Fracasse de 12 poursuit son ascension. Rodé sur les pavés de la région,

Hop ! s'exporte depuis peu en dehors des frontières hexagonales. Passés par l'Italie, la Belgique et la Suisse, les uniformes jaunes et verts virevolteront bientôt en Suède, en Espagne et même jusqu'à Taïwan... Argument de poids, le spectacle se déroule « sans paroles ». « En y ajoutant l'attribut du balayeur, *Hop !* dispose de références quasi universelles, on en trouve partout dans le monde », s'enflamme de son côté Julien Dinaël. S'ils engrangent les *miles* à l'étranger, la difficulté de percer au niveau local est patente. Malgré « une demande » du public, les intéressés dénoncent un « manque de volonté politique ». Engagés dans une course à la subvention pour leur prochaine création, les membres de la compagnie peinent à se faire entendre. Pour Julien Dinaël, « les arts de rue commencent à s'institutionnaliser, ça évolue dans le bon sens. » Petite éclaircie : Fracasse de 12 pourrait prochainement effectuer une résidence à Grain de sel, à Séné. ● Alan Loquet



FRACASSE DE 12

En spectacle le 18 juillet à Muzillac, le 29 août à Saint-Avé et le 31 août aux Festives halles de Questembert. Plus de renseignements sur www.fracassede12.fr

ARTS DE RUE

FRACASSE DE 12 AUX ANTIPODES



On ne les arrête plus. La compagnie theixoise a attrapé la bougeotte. Créée en 2011, Fracasse de 12 s'est tout de suite spécialisée dans les arts de la rue. La réussite n'a pas tardé à arriver. Le spectacle *Hop !*, pièce vivante burlesque où un quatuor de comédiens détourne la fonction de balayeur municipal, incarne son succès (lire *Le Mensuel* de juillet-août). La joyeuse troupe a roulé sa bosse en Europe via la Belgique, la Suisse ou encore la Suède. Suite à une représentation aux Festives halles de Questembert cet été, elle avait déjà quitté le Vieux continent pour une date à Taiwan. En mars prochain, Fracasse de 12 se rendra pour la première fois dans l'hémisphère sud, direction l'Australie puis la Nouvelle-Zélande. Le retour de la compagnie en terres morbihannaises – le lieu reste à déterminer – devrait s'effectuer le 7 juin. L'occasion pour eux de présenter leur nouveau spectacle. ● **Alan Loquet**



COMPAGNIE FRACASSE DE 12
www.fracassede12.fr

Évron

Théâtre de rue aux ateliers municipaux d'Évron

Dernière mise à jour : 02/08/2013 à 11:26



Deux cents personnes ont assisté jeudi soir à la représentation de "Hop" donnée, aux ateliers municipaux d'Évron par Karl, Pierre, Laurent et Grégory, les 4 comédiens la compagnie de théâtre de rue "Fracasse de 12".

Un vrai régal pour le public, qui a rit de bon coeur tout au long de ce spectacle burlesque, chorégraphié et chanté, présentant un chef rigoureux qui tente de mener son équipe vers la perfection professionnelle.

Malheureusement pour lui, les trois employés municipaux sous ses ordres s'avèrent être tous plus dissipés, délinquants et fâneurs les uns que les autres. "Le quotidien de ce quatuor n'a de cesse de balayer les idées reçues sur leur profession. Les poubelles et les balais prennent vie, les chants exutoires bravent le taylorisme et la main-d'oeuvre urbaine se laisse emporter par sa douce folie poétique.

Quand les instruments de travail se transforment en instruments de musique, que les mouvements protocolaires alimentent des rythmes décapants et des chorégraphies dépeussierantes, la morosité n'a qu'à bien se tenir !"



Le temps d'un spectacle déjanté, Grégory, Karl, Laurent et Pierre ont partagé leur dynamisme et leur bonne humeur avec les spectateurs coëvronnais

Ouest-France / Pays de la Loire / Laval / Châtres-la-Forêt / Archives du samedi
27-07-2013

Deux cents personnes pour la Cie Fracasse de 12 - Évron

samedi 27 juillet 2013



« Hop, c'est complètement dingue », présenté par la compagnie Fracasse de 12, a remporté un grand succès auprès des deux cents spectateurs ayant investi les locaux des services techniques de la ville, jeudi soir. Spectacle clownesque par excellence, les quatre déjantés comédiens, en complicité étroite avec le public, ont déclenché rires et applaudissements.

2012



Affranchis : une belle 20^e édition

Même les averses du samedi n'ont pas eu raison de la réussite du festival. Le public était bien là.



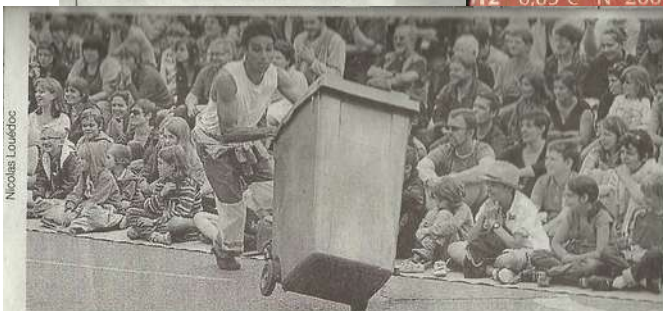
La Flèche, hier après-midi. Place Paper-Carpantier, le quartet déjanté de Fracasse de 12 a conquis le public dans son inclassable « balai ».

Jean-Christophe COUDERC
agence.lafleche@maine-libre.com

Entre 5 000 et 7 000 spectateurs. Difficile de jauger. « C'est ce que pensent les Commandos perdu », précise Jean-Rémy Abélard. Il y avait foule en tout cas, samedi soir à la gare routière, pour assister au « Concert de feu » de cette compagnie toulousaine. Le gros spectacle qui marquait la 20^e édition du festival

des Affranchis avec la n... Carroi... perçu... née à m... Les per... fets pyr... Entr... On est...

112 - 0,85 € - N° 20618 - 68^e année - Votre journal à domicile : 02-43-83-72-77. Site Internet : www.lemainelibre.com



Les quatre comédiens-danseurs et chanteurs de la Compagnie Fracasse de 12 ne sont pas des balayeurs comme les autres. Avec eux, poubelles, pelles et balais se muent en partenaires de danse pour des chorégraphies langoureuses et loufoques.

LA FLÈCHE

Les Affranchis attirent toujours la foule

La 20^e édition des Affranchis, ce week-end à La Flèche, aura été un beau succès populaire. Difficile d'estimer le nombre de spectateurs. Mais pour le seul spectacle du samedi soir donné par la compagnie Les commandos perdu, il y avait entre 5 000 et 7 000 personnes à minuit, à la gare routière. « On est plutôt satisfait », confie Jean-Rémy Abélard, directeur du Carroi, en charge de l'organisation de ce festival des arts de la rue, « même si le samedi, on a un peu jonglé avec la pluie ».



Festival des arts de la rue ; Strasbourg ; août 2012

Ile de Bréhat ; février 2012

ILE DE BRÉHAT 18.02.2012

Théâtre de rue. Spectacle demain

La Compagnie de théâtre de rue, Fracasse de 12, est venue cette semaine sur l'île en résidence de création, à la salle des fêtes, avec le parrainage du comité, pour les répétitions de leur spectacle « Hop ». C'est un spectacle déjanté, très physique, où tout est bon pour bousculer les idées reçues sur la profession des protagonistes, celle

d'employé communal. Les outils de travail se transforment en instruments de musique, des chants, des danses vont donner une image inhabituelle de leur travail. Une représentation sera donnée demain, dès 15 h, sur la place du bourg, si le temps le permet, sinon, ce sera à la salle des fêtes.

le télégramme

ILE DE BRÉHAT le Télégramme 22.02.2012

« Hop ». Un moment de belle folie

La Compagnie de théâtre de rue, Fracasse de 12, parrainée par le comité des fêtes, a présenté, hier après-midi, son spectacle sans paroles « Hop », devant une assistance nombreuse.

Tout au long de la semaine, les quatre acteurs et leur metteur en scène étaient en résidence de théâtre et de création à la salle des fêtes pour peaufiner leur spectacle. La météo clémente leur a permis de jouer dans un cadre familial, celui de la rue. Sur la place du Bourg, la foule était au rendez-vous.

Des scènes délirantes

Pendant 45 minutes, les quatre acteurs se sont livrés à des scènes délirantes très physiques : un chef pénible avec des idées



De gauche à droite : Grégory Hilaire, Laurent Quéré, Pierre Gueheneuc et Karl Benthô.

farfelues, trois employés communaux, qui vont donner de leur profession une tout autre image. Ils vont détourner les objets de leur quotidien, chanter, danser, faire des cascades, le tout sur un rythme endiablé, mais bien huilé.

Des spectateurs conquis

Cette belle performance d'acteurs demande beaucoup de travail pour être pleinement réussie. Hier après-midi, leurs efforts ont été récompensés par le succès qu'ils ont remporté. Il y a beaucoup d'originalité dans ce spectacle. Les situations cocasses ont déclenché des rires parmi l'assistance et les applaudissements aux scènes de sauts et de pirouettes.

GROS PLAN SUR LA RUE

FRACASSE DE 12. Théâtre de rue.

Chorégraphie comique



Coup de balais sur les idées reçues. Photo S. A.

Hop ! C'est une chorégraphie décapante servie par quatre employés municipaux munis de 4 poubelles et 4 balais. Le chef délirant fait preuve d'une autorité limitée et laisse ses gars exprimer leurs talents cachés. Ils transforment leurs instruments de travail en instruments de musique et en armes de séduction. Ils manient leurs poubelles au couvercle jaune avec une

grande dextérité et s'embarquent parfois dans un apprentissage de la danse ridiculo-comique.

C'est rythmé, c'est chanté et au moment du ballet des balais, le public rit et tape dans les mains. Un bon moment, tout simplement !

STÉPHANIE ALBANE

➤ À 17 h sur l'Esplanade des Anciennes Sucrieries (21) et à 19 h 15, place de l'Hôtel-de-Ville (48).

