

# Hop !

Compagnie Fracasse de 12

## Synopsis

HOP ! Un spectacle burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté.

Voici un chef rigoureux qui tente de mener son équipe vers la perfection professionnelle, mais les trois employés municipaux sous ses ordres s'avèrent être tous plus dissipés, délirants et flâneurs les uns que les autres.

Le quotidien de ce quatuor n'as de cesse de balayer les idées reçues sur leur profession.

Les poubelles et les balais prennent vie, les chants exutoires bravent le taylorisme et la main d'oeuvre urbaine se laisse emporter par sa douce folie poétique.

Quand les instruments de travail se transforment en instruments de musique, que les mouvements protocolaires alimentent des rythmes décapants et des chorégraphies dépoussiérantes, la morosité n'a qu'à bien se tenir!

En compagnie de ces étonnants balayeurs, le public n'aura pas à s'adonner au tri sélectif...le rêve et le rire se retrouveront dans le même sac !



## Distribution et équipe de tournée

Comédiens : Karl Edouard BENTHO, Pierre GUEHENEUC, Pierre BONNAUD, Laurent QUERE

Mise en scène : Maud JEGARD

Administration/ Production-diffusion : Julien DINAËL et Maria-Sophie BOIZARD

## Le propos du spectacle

Pour la création de ce spectacle il nous tenait à coeur de partir d'un univers proche de la réalité afin de pouvoir ensuite le métamorphoser et le faire basculer vers des horizons à la fois oniriques et déjantés...Rendre l'ordinaire exceptionnel.

Nous avons donc choisi de mettre en scène une équipe de balayeurs, afin d'aller à l'encontre des préjugés et de l'indifférence qui peuvent exister vis à vis de ce métier et ainsi mettre en lumière ces professionnels qui travaillent et vivent la rue au quotidien.



Le but est de créer un décalage suffisant pour susciter la curiosité, l'intérêt et le questionnement.

Le choix d'un spectacle sans parole est dû à la volonté de s'exprimer par la musique et le jeu d'acteur et ainsi créer un spectacle au langage universelle, inspiré des chants d'esclaves, de Stomp, de Jacques Tati ou encore de Fred Astaire.

Théâtre, détournement d'objets, chant, cascades, danse, chorégraphie, magie, percussion corporelle, beat box participent à faire de Hop ! un spectacle haut en couleurs.

## Le rapport au public



Ce spectacle est un spectacle sans parole, avec des onomatopées et des chants en anglais et espagnol.

Il peut donc parler à tout le monde sans barrière linguistique.

Il est souvent joué à l'étranger



## La technique



Ce spectacle est très léger techniquement: le matériel utilisé se limite à 4 poubelles, 4 balais, 1 pelle, 8 plots, 1 brosse.

Espace scénique : 8m X 8m ; un sol plat et qui permette de faire sonner les balais.  
Détails voir fiche technique.

Pour de très très grosses jauges nous pourrions travailler sur la sonorisation de ce spectacle avec des micros d'ambiance.

## Travail de mise en scène du spectacle

Plusieurs temps de travail en résidence ont eu lieu en 2011-2012

- Travail de clown avec Christian CERCLIER (Chriq) de la compagnie Bibendum Tremens
- Des cours réguliers de chant avec Julia CHESNIN (diplômée du conservatoire de musique de Rennes) et des stages de gospel avec Franklin AKOA 'MVA (directeur de l'institut de gospel de Grenoble).
- Plusieurs résidences avec Maud JEGARD (mise en scène).
- Travail de recherche chorégraphique avec Benoît ARMANGE.

## L'équipe artistique, les balayeurs percussifs



Pierre Gueheneuc



Karl Benthó



Laurent Quéré



Pierre Bonnaud



MISE EN SCENE **Maud Jégard**

#### Quelques dates :

Festival Z'Arts Up à Béthune (62)  
Festival Les Hétéroclites à Saint Lô (50)  
Festival Macadam Renc'art à Gaillon (27)  
Chalon dans la rue (71) Festival d'Aurillac (15)  
Le Boulon à Vieux Condé (59)  
Fête des Solidarités de Vitry (94)  
Festival Mimos à Périgueux (24)  
Festival Fest'arts à Libourne (33)  
Carnaval de Venise (Italie)  
Milano Clown Festival (Italie)  
Malmöfestivalen à Malmö (Suède)  
STOFF – Stockholm Fringe Festival (Suède)  
Festival Encore les beaux jours (91)  
Festival La Ville Ailée; Yprès (Belgique)  
Festival Artisti di Strada à Ascona (Suisse)  
Festival Arrête ton cirque à Paimpont (35)  
Festival Les années jouées à Joué les Tours (72)  
EPI condorcet à St Jacques de la Lande (35)  
Fête de quartier St. Alexandre à Dinard (35)  
La rue du milieu à St Clément de la place (49)  
The child performs the art festival à Taipei (Taïwan)  
Festival Esbaïola't à Esterri'Aneu (Catalogne)  
Festival Grandchamp'Bardement à Grandchamp-des-Fontaines (44)  
Festival Planet said to me à Beckerich (Lux)  
WOMADdeade Festival à Adélaïde (AUSTRALIE)  
WOMAD Festival à New Plymouth (NOUVELLE ZELANDE)  
Renc'arts sous les remparts de Dinan (22)  
Un soir sur les quais au Croisic (44)  
Festival La Mouette Rieuse à Dunkerque (59).  
Festival Malices et Merveilles, Beauvais (60)  
Festival Les Rias dans le pays de Quimperlé (29).  
Ouverture de la saison culturelle de l'OMAC de Blainville-sur-Orne (14)  
Festival Kunsten Op Straat à Almelo (Pays-Bas)  
Festival Le Grand Balzart au Grand Celland (50)  
Festival Les Berniques en Folies à l'île d'Yeu (85)  
FESTIVAL ANA DESETNICA - Ljubljana [\(SLOVENIE\)](#)  
CULTURE NIGHT FESTIVAL – Vilnius (LIITUANIE)  
Festival Rue(z) Vous à Valbonne (06)  
Festival Percufoles à Ligueil (37)  
Festival Coulée douce – (75)  
Festival Del ARTE (22)

....

Toutes les dates de la tournée en cours et des tournées antérieures sont sur notre site internet.

1

## Fracasse de 12

Des poubelles, des plots et une grosse dose de talent : les quatre membres de Fracasse de 12 n'ont pas besoin de plus pour faire hurler de rire leur public. Leur inventivité et leur bonne humeur sauront conquérir tous les publics lors de ce ballet pour balais déjanté, à 13 heures. « Et... hop ! »

*Pastille 28*



## Cie Fracasse de 12

Contact diffusion :

Maria Sophie BOIZARD

06 19 97 19 12

[mariasophie@fracassede12.fr](mailto:mariasophie@fracassede12.fr)

Contact production

Julien DINAËL

06 03 29 89 62

[contact@fracassede12.fr](mailto:contact@fracassede12.fr)

<http://www.fracassede12.fr>



**Télérama** | Sortir  
7 JUIN — 13 JUIN 2017

## Compagnie Fracasse de 12 - Hop!

Mise en scène de Maud Jégard.

Durée: 45 min. 17h20 (dim.),

jardin de Reuilly, av. Daumesnil,

12<sup>e</sup>, 01 44 73 03 93, [progeniture.free.fr](http://progeniture.free.fr). Accès libre.

■ On pourrait s'y méprendre en les voyant, dans leur tenue réglementaire aux bandes jaune fluo, s'affairer sur la chaussée. Pourtant, ces quatre éboueurs ne sont pas des agents de la propreté urbaine, mais un quatuor farfelu qui ramasse les rires sur son passage. Car, malgré les ordres péremptoires de leur chef, à coups de «*hop, hop, hop!*», ils enchaînent facéties, sauts, pirouettes, percussions corporelles et chorégraphies ludiques. Pas un mot, juste des onomatopées et un habile détournement des outils de travail (containers, plots, balais). La compagnie Fracasse de 12 nous épargne la critique sottise et facile sur les employés municipaux, à l'instar des Chevaliers du Fiel. Elle parie sur la force de l'interprétation et la drôlerie des situations, dont le public est parfois complice.

**Voir article page 11**

*Sélection critique par  
Thierry Voisin*